

Regulamin  
OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI  
XX-LECIA MIĘDZYWOJENNEGO im. Wiery Gran  
pod hasłem „Zawołaj mnie...”  
21 kwietnia 2024



#### ORGANIZATOR I IDEA FESTIWALU

1. Organizatorem i gospodarzem Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki XX-lecia międzywojennego im. Wiery Gran (zwanego dalej również Festiwalem) jest Miejski Dom Kultury w Wołominie (dalej: Organizator).
2. Festiwal jest przedsięwzięciem o zasięgu ogólnopolskim.
3. Celem Festiwalu jest:
  - przybliżenie szerokiej publiczności postaci Wiery Gran jako artystki związanej z Wołominem;
  - popularyzowanie repertuaru muzycznego z okresu XX-lecia międzywojennego wśród artystów i słuchaczy młodego pokolenia;
  - promocja utalentowanych solistów i zespołów wokalnych.

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać się soliści lub zespoły wokalne, którzy/re nie posiadają w swoim dorobku albumów studyjnych. Zespół wokalny zgłoszony do konkursu może liczyć maksymalnie 3 osoby, których wiek mieści się w jednej z poniższych kategorii.
2. Uczestnicy zgłaszają swój udział w jednej z dwóch kategorii wiekowych:
  - wykonawcy w wieku 10-15 lat ;
  - wykonawcy, którzy ukończyli 16 lat.Osoby niepełnoletnie muszą posiadać zgodę rodziców/opiekunów prawnych. Zgoda, o której mowa w zdaniu poprzedzającym musi być pod rygorem nieważności udzielona na piśmie a jej brak uniemożliwia udział w Festiwalu.
3. W ramach Festiwalu uczestnicy mogą prezentować wyłącznie piosenki w języku polskim, które powstały bądź zdobyły popularność w okresie XX-lecia międzywojennego.
4. Każdy uczestnik (solista lub zespół) może zgłosić do udziału w Festiwalu dwa utwory, każdy trwający nie dłużej niż 5 minut. Podczas przesłuchań konkursowych (w godzinach popołudniowych) uczestnicy prezentują jeden utwór wybrany przez Komisję Kwalifikacyjną z dwóch zgłoszonych. Do prezentacji w koncercie galowym (w godzinach wieczornych) zostaną zaproszeni finaliści Festiwalu wyłonieni przez Jury.
5. Piosenki mogą być prezentowane przez uczestników z akompaniamentem wykonywanym na żywo przez muzyków (maksymalnie 2 osoby) lub odtwarzanym z płyty bądź innego nośnika dźwięku.
6. Interpretacja piosenek konkursowych jest dowolna, dodatkowym walorem ocenianym przez jury będzie użycie scenicznych środków wyrazu, takich jak ruch czy kostium.
7. O kolejności prezentacji podczas przesłuchań i koncertu galowego decyduje Organizator, od decyzji którego nie przysługuje odwołanie.
8. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest przesłanie drogą elektroniczną na adres [festiwal@mdkwolomin.pl](mailto:festiwal@mdkwolomin.pl)
  - skanu wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia wraz z załącznikami (oświadczeniami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych oraz zgodami opiekunów osób niepełnoletnich),
  - nagrania wszystkich piosenek wskazanych w zgłoszeniu (w formatach mp3, wav, mp4, avi lub w formie linku do nagrania na dysku Google, platformie YouTube, poprzez WeTransfer itp.).

Nagranie powinno być wykonane za pomocą dowolnego rejestratora dźwięku lub obrazu, bez obróbki studyjnej.

9. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 12 kwietnia 2024 r.
10. Na podstawie nadesłanych nagrań Komisja Kwalifikacyjna powołana przez Organizatora dokona oceny zgłoszonych utworów. Soliści i zespoły zostaną przez Organizatora poinformowane o zakwalifikowaniu i utworze wybranym do prezentacji w koncercie galowym 15 kwietnia 2024 r. drogą e-mailową lub telefonicznie.
11. Uczestników Festiwalu obowiązuje opłata akredytacyjna w wysokości 50 zł za każdego solistę lub członka zespołu wokalnego oraz 30 zł za każdego akompaniatora, płatna na konto MDK w Wołominie o numerze: 39 1240 6335 1111 0000 5134 7576 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 kwietnia 2024 r. Potrzebę otrzymania faktury za akredytację należy zaznaczyć w momencie dokonywania wpłaty.
12. W ramach opłaty akredytacyjnej Organizator zapewnia:
  - pakiet uczestnika (identyfikator uczestnika, program Festiwalu, zaproszenie na wydarzenie towarzyszące);
  - kawę, herbatę, wodę, słodki poczęstunek;
  - pakiet zdjęć z Festiwalu wykonanych przez fotografa MDK;
  - dyplom uczestnictwa w przedsięwzięciu.
13. Obowiązek ubezpieczenia uczestników i osób towarzyszących na czas pobytu i podróży oraz opłaty z tytułu praw autorskich do prezentowanych utworów pozostaje po stronie uczestników Festiwalu.
14. Organizator nie pokrywa kosztów noclegu oraz wyżywienia, w przypadku potrzeby zorganizowania noclegu, Organizator udziela wsparcia w kontakcie z obiektami noclegowymi na terenie Wołomina.

#### **JURY I NAGRODY**

1. Przedstawienia oceniać będzie profesjonalne Jury powołane przez Organizatora.
2. W ocenie występów festiwalowych Jury będzie brać pod uwagę:
  - dobór repertuaru do wieku i możliwości głosowych;
  - umiejętności wokalne;
  - interpretację;
  - użycie scenicznych środków wyrazu;
  - ogólny wyraz artystyczny.
3. Przewiduje się nagrody pieniężne i rzeczowe o łącznej wartości 4500.
4. Nagrody będą przyznawane w następujących kategoriach:
  - I KATEGORIA WIEKOWA (10-15 lat): I, II i III miejsce
  - II KATEGORIA WIEKOWA (ukończone 16 lat): I, II i III miejsce
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany kategorii nagród lub ustanowienia dodatkowych nagród specjalnych/wyróżnień na wniosek Jury Festiwalu.
6. Ocena dokonana przez Jury jest ostateczna i niepodważalna.
7. Warunkiem otrzymania nagrody jest występ uczestnika w koncercie galowym.
8. W przypadku nieobecności uczestnika, nagroda przechodzi na rzecz Organizatora.

#### **WARUNKI TECHNICZNE**

1. Przesłuchania konkursowe i koncert galowy będą odbywały się w sali widowiskowej MDK w Wołominie, na scenie o wymiarach: długość 6,89 m, szerokość 6,90 m, proscenium (szerokość) 9,45 m.
2. Organizator zapewnia:
  - sprzęt oświetleniowy światła: proscenium 5 par – 1000 W, scena 4 pary 58 – 1000 W, 2 PC, stroboskop, 6 LED par, 4 głowy spot,



- sprzęt nagłośnieniowy: 2 x głośniki Yamaha seria DZR, 2 x głośniki Yamaha subbasy, 2 linie monitorowe qsc k.8, 4 x mikrofony bezprzewodowe, statywy, 2 mikroporty, 2 x di box stereo (do podpięcia gitar lub instrumentów klawiszowych),
- fortepian marki Wendl & Lung (88 klawiszy).

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu, rozstrzygnięcie kwestii spornych i niezawartych w Regulaminie należy do Organizatora.
3. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w Miejskim Domu Kultury w Wołominie, przy ul. Mariańskiej 7, 05-200 Wołomin.
4. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami konkursu są: Katarzyna Krakowiak tel. 791-070-212, Aneta Saks, tel. 573-298-932.

DYREKTOR  
Marta Rajchert